



Culturas

51 AÑOS

CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES

Del 2 al 5 de octubre 2025



Paipa SENTIR AQUÍ TE HACE BIEN

En conmemoración de:



Evento concertado con el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes





Culturas



**Proyecto Apoyado por el Ministerio de
las Culturas, las Artes y los Saberes.
Programa Nacional de Concertación Cultural.**



Es un inmenso honor celebrar una nueva versión del Concurso Nacional de Bandas Musicales; es un certamen que late en el corazón de nuestra identidad, que mantiene vivas nuestras tradiciones y que, en cada nota, nos recuerda que la cultura es la esencia de lo que somos. Este Concurso, declarado y reconocido como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación, es el sonido del espíritu de nuestras regiones y la voz de los pueblos que hacen grande a Boyacá y a Colombia.

Como Gobernador de nuestro hermoso departamento, que respira historia y tradición, me llena de orgullo saludar a los participantes, organizadores y asistentes de esta edición número 51 del Concurso Nacional de Bandas. En este gran certamen, donde se afina el alma de un país; esta fiesta de identidad que une generaciones; que teje lazos entre nuestras regiones proyecta ante el mundo el talento que florece en cada rincón de nuestra Boyacá Grande y de toda Colombia.

Desde el Gobierno Departamental hemos aumentado en un 150 % los recursos para la celebración del Concurso y, junto con la Alcaldía de Paipa, seguimos fortaleciéndolo para que cada año cautive más y más corazones y enaltezca nuestras raíces.

Porque en Boyacá sabemos que la cultura se construye con una visión de grandeza compartida y con un amor profundo por lo que nos define como pueblo.

Así que, a todas y todos, bienvenidos a la hermosa ciudad de Paipa. Del 2 al 5 de octubre, nuestra capital turística se viste de gala para recibir a más de 35 bandas de todo el país, en un homenaje especial a los 500 años de fundación de Santa Marta, el “corazón del mundo”, y para celebrar con alegría las músicas costeñas y caribeñas que enriquecen el alma de nuestra nación. Porque es en las regiones donde palpita la esencia y el futuro de Colombia, y desde nuestra Boyacá Grande, demostramos que ser grandes es defender nuestras tradiciones, fortalecer la cultura y proyectarla con orgullo ante el país y el mundo.

Mi reconocimiento y gratitud a la Corporación Concurso Nacional de Bandas Musicales CORBANDAS, que por más de cinco décadas ha trabajado con amor, entrega y pasión para que este encuentro siga endulzando corazones, despertando sonrisas y enamorando almas. Su esfuerzo es un ejemplo vivo de cómo la cultura se convierte en legado, identidad y esperanza de futuro.

Invito a instrumentistas, directores, acompañantes, visitantes, boyacenses y colombianos a sumarse a esta gran celebración de vida.

¡Qué viva la música, qué vivan las bandas, qué viva Boyacá Grande y la cultura que engrandece a Colombia!

Carlos Andrés Amaya Rodríguez
Gobernador de Boyacá

BOYACÁ
GRANDE



Para nadie es un secreto que el Concurso Nacional de Bandas ha sido uno de los pilares culturales más importantes de nuestro municipio, ha sido el mejor referente para formar talentos, descubrir vocaciones y convertir a Paipa en un epicentro musical de Colombia, para reafirmar que la música es un lenguaje universal que une a los pueblos, trasciende fronteras y enriquece el alma de nuestra comunidad.

Que cada nota interpretada en esta celebración siga escribiendo la historia de un pueblo que vive, sueña y crece al compás de la música, para que propios y visitantes tengan presente que Paipa Sentir Aquí Te Hace Bien.

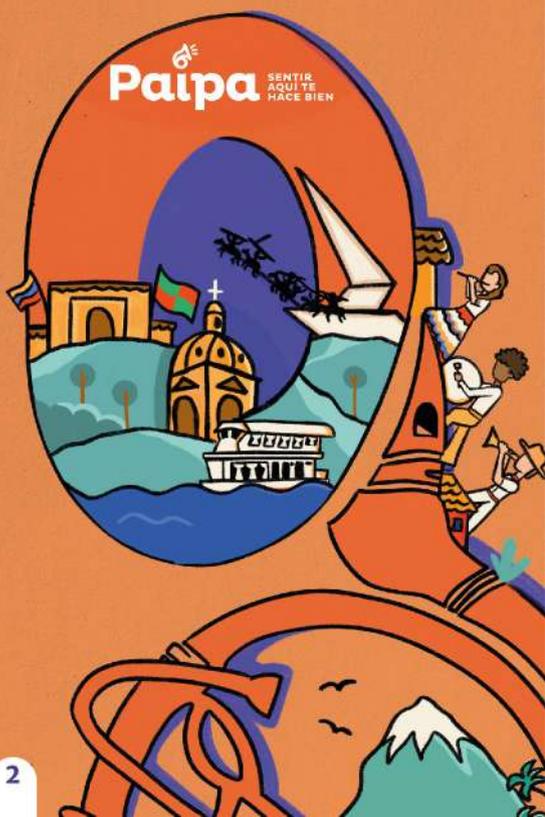
¡Siempre bienvenidos!

Germán Ricardo Camacho Barrera
Alcalde de Paipa

Celebrar 51 años de este importante evento es honrar más de medio siglo de arduo trabajo, pasión y compromiso con la música como patrimonio vivo de nuestro municipio, porque Paipa ha construido nota a nota una historia sonora que hoy resuena con más fuerza que nunca, gracias al esfuerzo de generaciones que han creído en el poder transformador de la música.

Me da mucha felicidad dar la bienvenida a Paipa a músicos, directores, familias y visitantes que hacen parte de esta gran celebración, los 51 años del Concurso Nacional de Bandas, evento que cuenta con la declaratoria de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación.

Gracias a todos los que han hecho posible este camino de más de cinco décadas, a CORBANDAS, al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, a la Gobernación de Boyacá y a la Alcaldía de Paipa, la suma de esfuerzos permite que esta celebración sea un homenaje a la constancia, la creatividad y la hermandad que nacen de la música, que año a año llena nuestras calles de alegría y ha proyectado el nombre de nuestro municipio a nivel nacional e internacional como un verdadero referente musical.





Del 2 al 5 de octubre, Paipa vuelve a abrir sus puertas a los amantes de la música, en la versión número 51 del Concurso Nacional de Bandas; un encuentro que sigue escribiendo la rica historia de nuestro patrimonio sonoro.

Este año el certamen adquiere un valor especial: se suma a la conmemoración de los 500 años de fundación hispánica de Santa Marta, la ciudad más antigua de Suramérica. A sus músicos, autoridades, dirigentes, comunidades indígenas Kogui, Arahua, Wiwa y Kankuama, comunidades afro y mestiza, y a toda la ciudadanía samaria, extendemos un saludo de reconocimiento por su aporte invaluable a la identidad colombiana.

El homenaje se expresa a través de obras musicales que evocan la memoria y el espíritu de la ciudad caribe y samaria. Resonarán composiciones entrañables como Santa Marta, Indio Tayrona, Santa Marta tiene tren, Taganga, A orillas del Magdalena, Helado de leche, La tierra del olvido, Santa Marta Santa Marta, El Samario, Para Santa Marta, El Vaquero y Tres Perlas. Todas ellas, interpretadas en ritmos de cumbia, porro, son montuno, raspa y otros aires que nos recuerdan la riqueza y diversidad del país.

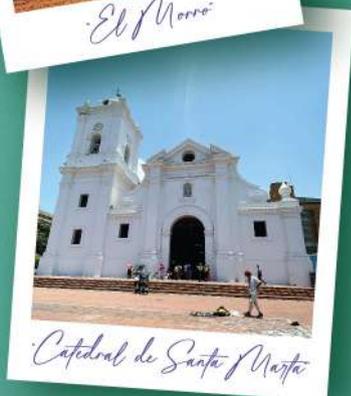
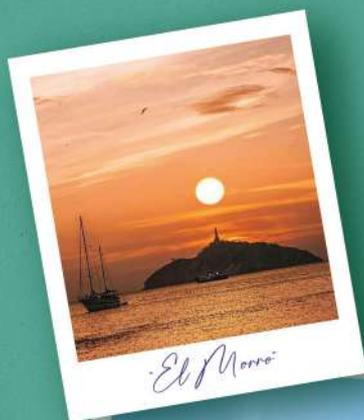
Con orgullo, desde la junta directiva y a nombre de todos los integrantes de Corbandas, saludamos a más de 1.700

músicos de 37 bandas participantes y 3 agrupaciones invitadas, junto a delegaciones, familias y público en general que hacen posible esta celebración insigne de nuestra cultura colombiana.

Desde 1975, Paipa ha demostrado que la música es más que arte: es creación, convivencia, armonía y paz. Hoy, y desde hace 12 años, con el reconocimiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, este evento es Patrimonio Cultural Inmaterial de los colombianos.

A todos, ¡bienvenidos! Que esta fiesta musical sea un canto compartido y un abrazo sonoro que une la memoria con el presente. Todo el que llegue a Paipa en esta fecha, es un paipano más.

Julio Roberto Guatibonza Higuera
Presidente de Corbandas



Lugares Icónicos de Santa Marta

BANDAS PARTICIPANTES



CATEGORIA INFANTIL

DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	NOMBRE DE LA BANDA	DIRECTOR
Boyacá	Samacá	Sinfónica Infantil de Samacá	Edisson Julián Roperro Borda
Caldas	Aguadas	Sinfónica Estudiantil Aguadas	José Alexander Ramírez Gaviria
Cundinamarca	Tibirita	Sinfónica Infantil de Tibirita	Jorge Luis Vásquez Fajardo
Nariño	Córdoba	Sinfónica Bertha Beatriz Bravo	Jefferson H. Castro Nasamues

CATEGORIA JUVENIL

DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	NOMBRE DE LA BANDA	DIRECTOR
Bogotá D.C.	Bogotá D.C.	Sinfónica Juvenil Colegio San Jorge de Inglaterra	Omar Andrés Cifuentes Gil
Boyacá	Nobsa	Sinfónica Juvenil de Nobsa	César Giovanni Guevara Fonseca
Caldas	Neira	Sinfónica Estudiantil Institución Educativa Neira	Holver M. Cardona Aristizabal
Cundinamarca	La Calera	Sinfónica Juvenil de la Calera	Paola Alejandra Carvajal García
Nariño	La Llanada	Sinfónica Siete de Septiembre	Faryd Santiago Rojas
Boyacá	Paipa	Sinfónica Juvenil de Paipa	Jonathan Andres Pinilla Rozo
Salesianos	Mosquera	Sinfónica Instituto Salesiano San José	Rubén Darío López Caro
Risaralda	Dosquebradas	Sinfónica Juvenil de Dosquebradas	Richard Alejandro Cardona T.

CATEGORIA FIESTERA

DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	NOMBRE DE LA BANDA	DIRECTOR
Atlántico	Baranoa	6 de Agosto de Baranoa	Eric Gómez Merchán
Boyacá	Sáchica	Fiesta San Lorenzo de Sáchica	Víctor Julio Roperro Baquero
Cesar	Valledupar	Municipal de Valledupar	Julio César Valega Tovar
Córdoba	Cotorra	Institucional Nueva Generación de Cotorra	Eder Luis Sánchez Durango
Córdoba	San Pelayo	Juvenil Soy Pelayero	Jorge Jessic Anicharico Petro
Cundinamarca	Gutiérrez	Fiesta Tradicional de Gutiérrez	Alexander Moya Bocanegra
Nariño	Imués	Fiesta Escuela de Música Semillas de Paz	Jonathan Alexander Rosero Tobar
Putumayo	Sibundoy	Escuela de Formación Musical "Antonio Ospina"	Andres Román Barrera Arciniegas
Santander	San José de Miranda	Banda de Músicos Nuestra Señora de los Remedios	Jesús Ramiro Roa Suárez

CATEGORIA BASICA

DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	NOMBRE DE LA BANDA	DIRECTOR
Antioquia	La Ceja del Tambo	Sinfónica de La Ceja del Tambo	César Augusto Londoño García
Boyacá	Moniquirá	Sinfónica Básica Ciudad Dulce de Moniquirá	Pedro Abelardo Coronado Pulido
Cundinamarca	Sopó	Sinfónica de Sopó	Diego Rivera Vásquez
Huila	Villavieja	Sinfónica de Villavieja	Jainer Cortés Vargas
Magdalena	Santa Marta	Sinfónica Universidad del Magdalena	Erasmus Vargas Casalins
Nariño	Los Andes Sotomayor	Salvador Marro	Yesith Arturo Caicedo Apraez

CATEGORIA UNIVERSITARIA

DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	NOMBRE DE LA BANDA	DIRECTOR
Bogotá D.C.	Bogotá D.C.	Sinfónica Conservatorio de Música Universidad Nacional de Colombia	Lucas José Manuel Fernández Castro
Boyacá	Tunja	Sinfónica de la Licenciatura en Música UPTC	Carlos Eduardo Escalante Hernández
Valle del Cauca	Cali	Sinfónica Universidad del Valle	Ricardo Alberto Cabrera Castillo

CATEGORIA ESPECIAL O SEMIPROFESIONAL

DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	NOMBRE DE LA BANDA	DIRECTOR
Boyacá	Duitama	Sinfónica Municipal de Duitama	Sergio Felipe Chacón Silva
Cundinamarca	Chía	Sinfónica Especial de Chia	Jesús Oriello Santiago Jácome
Nariño	Puerres	Sinfónica 20 de Septiembre	Eduin Pérez Paz
Tolima	Ibagué	Filarmónica Ciudad Musical	Diego Armando Castro Hernández

HORARIOS EVENTOS Y ESCENARIOS

PRESENTACION DE BANDAS

		Viernes 3 de Octubre	Sábado 4 de Octubre	Domingo 5 de Octubre
Escenario	Auditorio Conservatorio de Bella Artes de Paipa	2:00 p.m. FC2 Categoría Básica	Desfile General (Todas)	8:30 a.m. FC1 Categoría Infantil
		5:30 p.m. FC2 Categoría Universitaria	3:30 p.m. FC2 Categoría Especial	10:30 a.m. FC1 Categoría Juvenil
	Concha Acústica Valentín García	2:00 p.m. FP1 Categoría Infantil	2:00 p.m. FP2 Categoría Básica	8:30 a.m. FP2 Categoría Especial
		3:30 p.m. FP1 Categoría Juvenil	4:00 p.m. FC1 Categoría Fiestera	10:15 a.m. FP2 Categoría Universitaria
		9:30 p.m. Verbena Categorías Fiestera y Juvenil	9:00 p.m. Verbena Categorías Fiestera, Especial, Básica y Universitaria	12:30 p.m. FP1 Categoría Fiestera
				7:30 p.m. Verbena Bandas Ganadoras
<p>FC1: Fase de Concurso Grupo 1 (Categorías Infantil, Juvenil y Fiestera)</p> <p>FC2: Fase de Concurso Grupo 2 (Categorías Básica, Especial y Universitaria)</p>		<p>FP1: Fase de Patrimonio Grupo 1 (Categorías Infantil, Juvenil y Fiestera)</p> <p>FP2: Fase de Patrimonio Grupo 2 (Categorías Básica, Especial y Universitaria)</p>		



Empresa de Energía
de Boyacá S.A. E.S.P.

Pura Energía Boyacense





MUSICAL CEDAR



WWW.MUSICALCEDAR.COM | WWW.TMSMUSIC.CO

LÍNEA DE ATENCIÓN: 316 250 3330

JURADOS FASE DE PATRIMONIO GRUPO UNO

BANDAS INFANTILES, JUVENILES Y FIESTERAS



Venezuela, entre otros importantes proyectos.

Ganador del Premio de Composición Ministerio de Cultura en 1999 y en tres oportunidades Mejor Arreglista en el Concurso Nacional de Bandas de Paipa; Profesor de Bandola y Director de Banda y Ensamblés en diferentes procesos de formación en el departamento de Boyacá durante 15 años. Coordinó del Programa de Música de la Gobernación de Boyacá.

A la fecha ha realizado más de 200 producciones Discográficas como Arreglista y Productor Musical. Actualmente cuenta con un estudio profesional de grabación en Tunja ejerce su labor como compositor, productor musical y arreglista.

**Germán
Moreno Sánchez**

Oriunda de Tunja, adelantó su formación musical en la Escuela Superior de Música de esta ciudad, con el Maestro Camilo Venegas y los continuó en la Universidad Nacional de Colombia, obteniendo su Grado Meritorio en Percusión. Ha sido ganadora del "Concurso Jóvenes Intérpretes Roberto Mantilla Álvarez" organizado por la Orquesta Sinfónica de Colombia y fue solista de dicha orquesta entre 1995 y 2001.

Ha participado de la Orquesta Sinfónica Juvenil de las Américas, en Puerto Rico, dirigida por el Maestro Luis Biava; en PASIC, para la clase magistral de Michael Burrit en Nashville (Tennessee) y con otros maestros como She-e Wu, Michael Burrit, Ney Rosaura, Alan Abel, Didier Verité, Sergio Quesada, José Alicea, Katarzyna Myćka y Conrado Moya.

Ha integrado la Banda Sinfónica Nacional, la Orquesta de la Ópera de Colombia, Noga! Orquesta de cuerdas, Trío "Rimshot", Colectivo 11 en punto y Ensamble 9;

docente en las Universidades Nacional, Pedagógica, el Bosque, Juan N. Corpas y la Fundación Batuta. Forma parte de la Junta Directiva de Asociación COLPAS Percussive Arts Society Capítulo Colombia, creada en 2018.

En el año 2019 recibió el título de Maestría en Dirección Sinfónica en la Universidad Nacional con el Maestro Guerassim Voronkov. Actualmente es docente en la Escuela de Formación Musical, hace parte del grupo Wankara ensamble de percusiones y es Asistente de Percusión de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia.

**Sandra
Sichaca**



Nacido en Las Llanadas, Sucre cuna de la dinastía musical de la familia Benítez, dio sus primeros pinitos musicales en la Banda Ritmos de Sucre, fundada por su padre y sus tíos. El bombardino ha sido su instrumento predilecto logrando con el reconocimiento que hoy abraza merecidamente. Realizó estudios en la Escuela de Bellas Artes de Sincelejo, en la Escuela San Mateo del Maestro Abdel Barón, luego en la Academia Luis A. Calvo y la Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia.

Actualmente es bombardinista y trombonista de la Orquesta de Lucho Bermúdez, de la cual también es director musical, digitalizando el extenso legado musical del Maestro Lucho Bermúdez. Además, ha integrado un sinnúmero de orquestas tropicales colombianas e internacionales. Como compositor y arreglista ha ganado en el

Festival del Porro en San Pelayo, Córdoba, los encuentros de Bandas de Sincelejo y Barrancabermeja y Planeta Rica.

Tallerista permanente del Ministerio de Cultura y la Fundación Batuta, Jurado Calificador en casi todos los Concursos Nacionales de Bandas, incluyendo a Paipa en 2016, Arreglista de Bandas musicales, Orquestas tropicales y bandas sonoras de películas como "el amor en los tiempos del cólera". El maestro Tomas Benítez cuenta con una excepcional trayectoria en los múltiples ámbitos musicales donde ha incursionado, siendo justamente reconocido como un jugador de la música y de las tradiciones de nuestra costa caribeña colombiana por más de 40 años.

**Tomas Antonio
Benítez Pérez**





TIENDA ONLINE

 **YAMAHA**
Musical

Yamaha Musical acompaña cada paso del talento colombiano, ofreciendo instrumentos de alta calidad y programas educativos que impulsan el desarrollo artístico. Si sueñas con llevar tu música más allá, Yamaha es tu aliado para convertir cada presentación en una experiencia inolvidable.

 [Yamahamusicalcolombia](#)

 [Yamahamusical](#)



FESTIVAL
Internacional
de la **CULTURA**
Campesina

JURADOS FASE DE PATRIMONIO GRUPO DOS

BANDAS BASICAS, ESPECIALES Y UNIVERSITARIAS

Compositor, director formador y pedagogo musical nacido en Pereira, Risaralda. Licenciado en Música por la Universidad de Caldas, con posgrado en Musicología por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (España) y Magister en Música de la Pontificia Universidad Javeriana.

Fue asesor del Ministerio de Cultura en el diseño e implementación de los Lineamientos para la Formación Musical de las Escuelas Municipales, en el marco del Plan Nacional de Música para la Convivencia (2015–2018). Ha sido tallerista en ASODIBANDAS, PERUBANDAS y es miembro activo de ACCOMPAS. Obtuvo el premio de reconocimiento del Ministerio de Cultura a materiales pedagógicos con su método colectivo *Cómo iniciar una banda infantil*.

Sus composiciones y arreglos han sido interpretados en festivales de gran trayectoria en Colombia, Valencia (España),

Kerkrade (Países Bajos), Perú y Brasil. Ha dirigido sus propias obras en el Festival Internacional "Maderas y Metales" (Perú) y en Mogi das Cruzes (Brasil). Su producción se distingue por el enfoque pedagógico y su aporte al fortalecimiento de procesos iniciales, infantiles y juveniles en bandas.

Actualmente es Coordinador del Sector Artístico Salesiano y del Programa Inspectorial de Bandas Sinfónicas Salesianas (PIBSS), liderando procesos de formación y creación musical con enfoque comunitario, en beneficio de la niñez y juventud salesiana en condiciones de vulnerabilidad. Su trayectoria y conocimiento del repertorio universal y latinoamericano le han permitido ser convocado como jurado en distintos certámenes musicales.

César Augusto Cano Arteaga



Adelantó sus estudios Musicales en la Pontificia Universidad Javeriana 2004 – 2010; cursó su Maestría en Gerencia en la Universidad de los Andes de Bogotá (2021 – 2023)

Su trayectoria profesional se ha enfocado en el diseño, gerencia y evaluación de proyectos culturales y musicales con enfoque social en diferentes regiones del país y en el exterior. La formación integral en artes, desarrollo y política con una mentalidad interdisciplinaria, la hace apta para liderar proyectos con retos en lo social, ambiental y cultural. Ha sido becaria del Fondo Dale Pacífico, de la Fundación Mazda para el arte y la ciencia (2006) y en Oaxaca, México 2008 en el área instrumental.

Ha laborado con la Biblioteca Luis Ángel Arango (2010/15), apoyando la creación y divulgación de las actividades de conciertos relacionadas con la Temporada Nacional de Conciertos que organizada por el Banco de la República; con la Pontificia Universidad Javeriana – Facultad de Artes (2012/15) como profesora de flauta; con el

Ministerio de Relaciones Exteriores – Coordinadora de Diplomacia Deportiva y Cultural (2015/19), Planeación, ejecución y evaluación de intercambios culturales en el exterior. Fue Coordinadora de Música del Ministerio de Cultura, liderando la ejecución de políticas públicas para fortalecer todas las dimensiones del campo artístico (2019/22)

Desde el año 2023 es Jefe orquesta de la EAFIT de Medellín, donde coordina la temporada de conciertos de la orquesta, lidera sus procesos de transformación artística y fomenta la articulación de esta con las comunidades educativas de Medellín y de Antioquia.

Susana Palacios David

Nació en Chocontá (Cundinamarca). Inició su carrera musical a los 8 años bajo la tutoría de los maestros Guillermo Escobedo y Oswaldo León en la Banda Sinfónica municipal desempeñándose como percusionista y clarinetista. Es egresado de la Universidad Nacional donde realizó sus estudios de pregrado en Clarinete con el maestro Héctor Pinzón y posteriormente la maestría en Dirección Sinfónica con el maestro Tetsuo Kagehira.

Fue integrante de la Banda Sinfónica de Cundinamarca y se ha desempeñado como formador y director de las Bandas Sinfónicas de Chocontá, Cajicá, Tocancipá, Sopó y Fusagasugá, agrupaciones con las cuales ha obtenido los máximos galardones en los diferentes certámenes en los que ha participado a nivel departamental, nacional e internacional. Ganador del "II Concurso Oreste Sindici" realizado por la embajada de Colombia en

Italia (2009), para adelantar estudios musicales de Clarinete en Roma y ganador con el "Cuarteto Boheme" del Concurso de la Filarmónica de Bogotá en el primer festival de música de cámara (2013). En 2017 fue seleccionado como director asistente de la Banda Sinfónica Juvenil de Colombia y ese mismo año también ganó la medalla de oro con la Banda Sinfónica de Cajicá en la 3ra División del WMC de Kerkrade. En 2019 fue invitado para participar en el XIII Festival internacional de música de Cartagena como Director junto con la Banda Sinfónica de Cajicá.

Actualmente se desempeña como director de la Banda Sinfónica de la Universidad Distrital ASAB y de la Banda Sinfónica de Cundinamarca.

Diego Alejandro Arévalo Bernal



PROGRAMA GENERAL

JUEVES 2 DE OCTUBRE

9:00 a.m. – 8:00 p.m.

Arribo de las bandas participantes, Categorías Infantil, Juvenil, Básica, Fiestera y Universitaria.

Recepción, acreditación y bienvenida de las Bandas y sus delegaciones.

Lugar: Concha Acústica Valentín García.

VIERNES 3 DE OCTUBRE

9:00 a.m. – 12:00 p.m.

Arribo de las bandas participantes, Categorías Especial.

Recepción, acreditación y bienvenida de las Bandas y sus delegaciones.

Lugar: Concha Acústica Valentín García.

9:00 a.m. – 11:00 a.m.

Congreso Técnico Concurso Nacional de Banda (CNBMP) 51 años – Categorías Infantil, Juvenil, Básica, Fiestera, Especial y Universitaria.

Con la participación de Directores de Bandas, Delegados, Jurados, Autoridades, Medios de Comunicación, Comité Técnico e Invitados.

Participación Especial: Dr. William Fabián Sánchez Molina, Viceministro de las Artes y la Economía Cultural y Creativa del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

Concierto del Coro de Trompetas de la UPTC y cóctel de bienvenida.

Lugar: Conservatorio de Bellas Artes de Paipa, Auditorio Pablo Solano.

2:00 p.m.

Presentación Oficial Fase de Concurso, Bandas Categoría Básica.

Lugar: Conservatorio de Bellas Artes de Paipa, Auditorio Pablo Solano.

2:00 p.m.

Presentación Oficial Fase de Patrimonio Bandas Categoría Infantil.

Lugar: Concha Acústica Valentín García

3:30 p.m.

Presentación Oficial Fase de Patrimonio Bandas Categoría Juvenil.

Lugar: Concha Acústica Valentín García

5:30 p.m.

Presentación Oficial Fase de Concurso Bandas Categoría Universitaria.

Lugar: Conservatorio de Bellas Artes de Paipa, Auditorio Pablo Solano.

7:00 p.m.

Concierto Especial en honor a los 51 años del CNBMP, a cargo de la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca en sus 30 años de fundación.

Dirección: Maestro Diego Alejandro Arévalo Bernal.

Lugar: Concha Acústica Valentín García

Patrocina: Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

8:30 p.m.

Presentación Artística internacional, a cargo del cantautor cubano Amaury Gutiérrez, doble ganador del Premio Grammy Latino, años 2011 y 2018.

Lugar: Concha Acústica Valentín García

Patrocina: Gobernación de Boyacá – Festival Internacional de la Cultura Campesina, FICC

9:30 p.m.

Verbena Popular Bandas Categoría Fiestera.

Lugares: Parque Jaime Rook – Concha Acústica Valentín García.

11:00 p.m. – 1:00 a.m.

Presentación Artística a cargo de la Orquesta del Checo Acosta.

Lugar: Concha Acústica Valentín García

Patrocina: Gobernación de Boyacá – Festival Internacional de la Cultura Campesina, FICC

SÁBADO 4 DE OCTUBRE

7:30 a.m. – 8:00 a.m.

Concentración Bandas participantes e invitadas, 51° Concurso Nacional de Bandas Musicales de Paipa

Lugar: Paso nivel, Calle 25.

8:15 a.m. – 11:00 a.m.

Desfile General de las bandas participantes en el Quincuagésimo Primer Concurso Nacional de Bandas Musicales de Paipa “Homenaje a los 500 Años de Santa Marta – “Corazón del Mundo”

Lugar: desde el paso nivel, Calle 25, al Parque Jaime Rook, la Iglesia San Miguel Arcángel y el patio de banderas Concha Acústica Valentín García

11:15 a.m.

Ceremonia de Inauguración 51° Concurso Nacional de Bandas

Lugar: Concha Acústica Valentín García

ACTO PROTOCOLARIO

Intervenciones

– Dr. Julio Roberto Guatibonza Higuera, Presidente CORBANDAS

– Arq. Germán Ricardo Camacho Barrera, Alcalde de Paipa

– Ing. Carlos Andrés Amaya Rodríguez, Gobernador de Boyacá

Inauguración Oficial Concurso Nacional de Bandas 51 años,

A cargo del Dr. William Fabian Sánchez Molina, Viceministro de las Artes y la Economía Cultural y Creativa

Himnos e Izada de pabellones

– **Colombia.** Iza la Bandera, Dr. Fabian Sánchez Molina, Viceministro de las Artes y la Economía Cultural y Creativa.

Ensamble Himno Nacional, Bandas Participantes. Dirige Maestro Andrés Román Barrera Arciniegas, Director Banda Escuela de Formación Musical Antonio Ospina de Sibundoy, Putumayo. Entona el público asistente.

– **Boyacá.** Iza la Bandera, Ing. Carlos Andrés Amaya Rodríguez, Gobernador del Departamento de Boyacá.

Ensamble Himno a Boyacá, Bandas del Departamento participantes. Dirige Maestro Sergio Felipe Chacón Silva, Director Banda Sinfónica Municipal de Duitama. Entonan las Maestras Sandra Mireya Becerra Quiroz y Leidy Belén Osorio Vásquez, Secretarías de Cultura de Boyacá y Paipa, respectivamente

– **Paipa.** Iza la Bandera, Arquitecto Germán Ricardo Camacho Barrera, Alcalde Municipal de Paipa.

Himno a Paipa a cargo de la Banda Sinfónica de Paipa. Dirige el Maestro Jonathan Andrés Pinilla Roza. Entona la Maestra Leidy Belén Osorio Vásquez, Secretaria de Cultura y Juventud de Paipa.

#PAIPASUENA



TE TRAE LA TRANSMISIÓN OFICIAL DEL
CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES

CONÉCTATE A TRAVÉS DEL
CANAL DE LOS GRANDES EVENTOS

Tele andina MI CANAL

TRANSMISIÓN EN **VIVO** POR NUESTRO
FACEBOOK, YOUTUBE Y CANAL 4 DE AMTEC

Escanea este código y
conéctate a la transmisión



Canal Teleandina



YouTube

www.amtec.com.co



- **Corbandas.** Iza la Bandera conjuntamente con la de Paipa, Dr. Julio Roberto Guatibonza Higuera, Presidente de CORBANDAS.

Premiación Desfile General Quincuagésimo Primer Concurso Nacional de Bandas Musicales de Paipa "Homenaje a los 500 Años de Santa Marta – "Corazón del Mundo"

Lectura del Veredicto Bandas Ganadoras y sus delegaciones por parte del Jurado encargado para destacar las mejores presentaciones durante el desfile general del Concurso Nacional de Bandas 51 Años.

Patrocina: Gobernación de Boyacá

2:00 p.m.

Presentación Oficial Fase de Patrimonio Bandas Categoría Básica.
Lugar: Concha Acústica Valentín García

3:30 p.m.

Presentación Oficial Fase de Concurso Bandas Categoría Especial.
Lugar: Conservatorio de Bellas Artes de Paipa, Auditorio Pablo Solano.

4:00 p.m.

Presentación Oficial Fase de Concurso Bandas Categoría Fiestera.
Lugar: Concha Acústica Valentín García

7:30 p.m.

Presentación Banda Sinfónica Departamental del Valle del Cauca. Concierto en honor a los 51 años del CNBMP
Dirección: Maestro Miguel Santiago López
Lugar: Concha Acústica Valentín García
Patrocina: Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

9:00 p.m.

Verbena Popular Bandas Categorías Fiestera, Especial, Universitaria y Básica

Lugares: Parque Jaime Rook – Concha Acústica Valentín García – Calle 25.

10:30 p.m. -1:00 p.m.

Presentación Artística a cargo de la Orquesta de la Fuerza Aérea Colombiana, FAC y bandas seleccionadas.

Lugar: Concha Acústica Valentín García



Banda Sinfónica Municipal de Duitama



Banda Sinfónica Especial de Chia



Banda Sinfónica Conservatorio de Música Universidad Nacional de Colombia



Banda Sinfónica de la Licenciatura en Música UPTC



Banda Sinfónica U

Banda Sinfónica de Sopó



Banda Sinfónica de Villavieja



Sinfónica Universi



Banda Fiestera San Lorenzo de Sáchica



Banda Municipal de Valledupar



Banda Institucional Nue

Banda Fiestera Escuela de Música Semillas de Paz



Escuela de Formación Musical Antonio Ospina



Banda de Mu Señora de l



Banda Sinfónica Estudiantil Institución Educativa Neira



Banda Sinfónica Juvenil de La Calera



Banda Sinfónica S

Banda Sinfónica Juvenil Dosquebradas



Banda Infantil de Samacá



Sinfónica Estu



Bandas Participantes 2025

Banda Sinfónica 20 de Septiembre



Banda Filarmónica Ciudad Musical



Universidad del Valle



Banda Sinfónica de La Ceja del Tambo



Banda Sinfónica Básica Ciudad Dulce de Moniquira

ciudad del Magdalena



Los Andes Sotomayor Banda Salvador Marro



Banda 6 de Agosto de Baranoa



ra Generacion de Cotorra



Banda Juvenil Soy Pelayero



Banda Fiestera Tradicional de Gutierrez

**sicos Nuestra
s Remedios**



**Banda Sinfónica Juvenil Colegio
San Jorge de Inglaterra**



Banda Sinfónica Juvenil de Nobsa



ete de Septiembre



Banda Sinfónica Juvenil de Paipa



Banda Sinfónica Instituto Salesiano San José

iantil Aguadas



Banda Sinfónica Infantil de Tibрита



Banda Sinfónica Bertha Beatriz Bravo



DOMINGO 5 DE OCTUBRE

8:30 a.m.

Presentación Oficial Fase de Patrimonio,
Bandas Categoría Especial.

Lugar: Concha Acústica Valentín García

8:30 a.m.

Presentación Oficial Fase de Concurso,
Bandas Categoría Infantil.

Lugar: Conservatorio de Bellas Artes de
Paipa, Auditorio Pablo Solano.

10:15 a.m.

Presentación Oficial Fase de Patrimonio
Bandas Categoría Universitaria.

Lugar: Concha Acústica Valentín García

10:30 a.m.

Presentación Oficial Fase de Concurso
Bandas Categoría Juvenil.

Lugar: Conservatorio de Bellas Artes de
Paipa, Auditorio Pablo Solano.

12:30 p.m.

Presentación Oficial Fase de Patrimonio,
Bandas Categoría Fiestera.

Lugar: Concha Acústica Valentín García

3.30 p.m.

Presentación Banda Sinfónica Nacional
de Colombia. Concierto de cierre de los
51 años del CNBMP

Dirección: Maestro Christian Camilo
Malagón Tenza

Lugar: Concha Acústica Valentín García

Patrocina: Ministerio de las Culturas, las
Artes y los Saberes.

5:30 p.m.

Ceremonia de clausura y premiación,
Concurso Nacional de Bandas Musicales
de Paipa 51 años

Lugar: Concha Acústica Valentín García

- Palabras del Delegado del Ministerio de
las Culturas, las Artes y los Saberes.

- Reconocimientos a los 500 años de la
ciudad de Santa Marta - "Corazón del
Mundo".

Lectura de fallos por parte del Jurado
calificador y Premiación a ganadores

Premios Únicos de Patrimonio

Categorías Infantil, Juvenil, Básica,
Fiestera, Especial y Universitaria

Premios Fase de Concurso Categoría Infantil

Mejor Instrumentista - Mejor Arreglo e
interpretación Obra Homenajeadada -
Segundo Puesto - Primer Puesto

Premios Fase de Concurso Categoría Juvenil

Mejor Instrumentista - Mejor Arreglo e
interpretación Obra Homenajeadada
- Segundo Puesto - Primer Puesto

Premios Fase de Concurso Categoría Básica

Mejor Arreglo e interpretación Obra
Homenajeadada - Segundo Puesto -
Primer Puesto

Premios Fase de Concurso Categoría Fiestera

Mejor Arreglo e interpretación Obra
Homenajeadada - Segundo Puesto -
Primer Puesto

Premios Fase de Concurso Categoría Especial

Mejor Interpretación Obra Homenajeadada
- Segundo Puesto - Primer Puesto

Premios Fase de Concurso Categoría Universitaria

Mejor Interpretación Obra Homenajeadada
- Segundo Puesto - Primer Puesto

Arriada de Pabellones

7:30 p.m.

Verbenas Populares - Amenizan Bandas
Ganadoras del 51° CNBMP.

Lugar: Concha Acústica Valentín García



centro cultural
TUNJA

JURADOS FASE DE CONCURSO GRUPO UNO

BANDAS INFANTILES, JUVENILES Y FIESTERAS



Músico y gestor cultural egresado de la Universidad Nacional de Colombia, con título homologado en el Royal College del reino unido; especialista en Gestión Cultural del Colegio Mayor Nuestra Señora del Rosario.

Integró por más de nueve años la Orquesta Sinfónica de Caracas y luego fungió por 4 años como director Filarmónico de la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Gran experiencia como líder de programas para el desarrollo socio-cultural de comunidades Wayúu de la Guajira y coordinación del programa de formación musical en el Urabá para la Filarmónica de Medellín.

Desde febrero de este 2024 es el Director Ejecutivo de la Asociación Nacional de Música Sinfónica, con el reto de llevar lo mejor de la música a todas las regiones del territorio colombiano, a través de programas como "Sonidos para la construcción de paz" que impulsa el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

**Antonio José
Suárez Albarracín**

Oriundo de Belalcázar, Caldas, es licenciado en Música de la Universidad de Caldas y Diplomado en Gestión Cultural de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. En el medio bandístico colombiano es reconocido como Director y gran gestor Cultural.

Ha sido Director de Banda en el Programa Departamental de Bandas Estudiantiles de Caldas 1987 a 1999; posteriormente creador de la Escuela de Formación Musical del Municipio de Tocancipá Cundinamarca, jefe de Relaciones Institucionales de Yamaha Music Latinoamérica 2009 - 2011, Secretario de Cultura y Patrimonio de Tocancipá 2012 - 2015 y Asesor del Centro Nacional de Arte y Cultura del Ministerio de Educación de Panamá para la creación del Programa Nacional de Bandas Escolares 2017 - 2019.

Obtuvo varias veces el Ter Puesto y el premio de mejor Director en varios Concursos de Bandas, incluyendo el nacional de Paipa; tallerista y conferencista en Dirección de bandas; composición y arreglos en diferentes países como Cuba, Panamá, Venezuela y

Argentina y otros. Jurado de Concursos de Bandas en Guatemala, Costa Rica y República Dominicana, y República Dominicana; jurado calificador en los principales Concursos de Bandas del país: Paipa, San Pedro Valle, La Vega, Anapoima y Samaniego Nariño.

Asesor de los procesos de iniciación instrumental en la Red de Escuelas de Música de Envigado hasta 2022 y Asesor para la creación de programas académicos técnicos laborales en formación artística en Sabaneta 2021 - 2022. Desde 2022 integra el Comité Técnico del Concurso Nacional de Bandas de Paipa, dirigió la Banda Sinfónica Ciudad de Itagüí y es Director Ejecutivo de la Banda Sinfónica Nacional de Colombia desde el 2023.

**Germán
Hernández Castro**



Lotería de Boyacá

¡Un sábado de pobre lo sacará!

Inició sus estudios musicales desde los 8 años en la Escuela de Música de Ciudad Bolívar (Antioquia). Se graduó en Dirección en la Universidad EAFIT (Medellín), bajo la guía de la maestra Cecilia Espinosa, y realizó el Master of Arts in Music Performance – Major in Ensemble Conducting (Contemporary Repertoire) en el Conservatorio de la Suiza Italiana

Ha dirigido las Orquestas Sinfónica Intermedia, la de EAFIT, la de Arte y Cámara y la del Conservatorio de la Svizzera Italiana, así como las Bandas Sinfónicas Juvenil de la Red de Escuelas de Medellín y la de Barbosa. En su trayectoria internacional, ha estado al frente de la Hradec Králové Orquesta Filarmónica y la Karlovy Vary Orquesta Sinfónica (República Checa), la Manchester Camerata (Reino Unido), el ensemble AIDO (España), y la Orquesta de la Zürcher Hochschule der Künste (Suiza). En 2025 fue director invitado de la Orquesta de la Universidad de Concepción (Chile).

Es fundador de la Banda Sinfónica de la Universidad Nacional, sede Medellín, y ha sido invitado de las Bandas Filarmónica de

Antioquia y del Valle del Cauca. Jurado en festivales y concursos nacionales e internacionales; finalista del Concurso de Dirección de la Orquesta Sinfónica de Antioquia en 2016 y ganador de la pasantía de dirección de la Orquesta Filarmónica de Bogotá en 2025.

Como compositor y arreglista ha sido premiado por el Ministerio de Cultura y el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. Sus arreglos han sido interpretados por las Orquestas Filarmónicas de Medellín, Bogotá y los Angeles, bajo la batuta de Gustavo Dudamel. En 2021 recibió un Latin Grammy como arreglista junto a la Filarmónica de Medellín. En 2024 obtuvo el premio al mejor arreglo del bambuco Río Claro en categoría básica del Concurso Nacional de Paipa.

**Jesús David
Caro Serna**



Es directora y educadora estadounidense, licenciada en Música del Shenandoah Conservatory, Winchester, Virginia Educación Musical Instrumental (2014); obtuvo su Maestría en Música en la Universidad de Massachusetts Amherst Dirección de Vientos (2023).

Ha dirigido bandas y orquestas en China, Tailandia y Estados Unidos; entre otros ha estado al frente del Coro Escuela de Música de Comfandi, Festival de Bandas de Secundaria en Bangkok (2025), Orquesta Sinfónica de Tailandia (2024), la Universidad de Massachusetts (Wind Ensemble, Symphony Band, Concert Band, brass choir, pep bands, 2023), Orquesta de la Nanjing Foreign Language School, China (2019/21) y Orquesta de Foso, Sterling, Virginia, USA (2015/17)

Ha enseñado a estudiantes de diversas nacionalidades en Tailandia, China y Virginia USA. Su experiencia docente pasa por ser Directora de Banda, Thai-Chinese International School, Bangkok, Tailandia (2023/25), Profesora de Música y Jefe del departamento de Bellas Artes del Nanjing

Foreign Language School (2018/21), Profesora de Banda y Cuerdas, River Bend Middle School Sterling (2015/17) y Directora de Banda y Orquesta, Dominion High School, Sterling, Virginia desde 2009. Adicionalmente ha sido Jurado en varios eventos internacionales y en USA, Concertista de Oboe, Conferencista Música IB, Dipont Education, Coordinadora de Creatividad, Actividad y Servicio (CAS), Nanjing Foreign Language School y Delegada Sindical del Departamento de Música United Auto Workers Local.

Actualmente la maestra Madeline continúa activa como oboísta, incluyendo su participación como solista invitada con la Orquesta Immanuel de Bangkok en este 2025.

**Madeline
Wight**

Tubista Colombiana, licenciada en música de la Universidad Tecnológica de Pereira con énfasis en tuba, Especializada en Interpretación Instrumental (Concierto) Tuba de la Zürcher Hochschule der Künste y Máster en Interpretación Musical,

Inició sus estudios musicales en la casa de la cultura de Marsella, Risaralda. Formó parte de la filarmónica joven de Colombia desde 2013 hasta 2019. En el año 2018 fue seleccionada para pertenecer a La OA (Orchestra of the Americas) participando en el Europa tour (Polonia, Ucrania, Alemania y Escocia), bajo la dirección de Carlos Miguel Prieto y profesor de sección Martin Schippers. También en 2028 fue seleccionada para participar de la Mahler Chamber Orchestra como academista en Alemania, bajo la dirección del Maestro Andrés Orozco Estrada y luego en 2019 bajo la dirección del Maestro Gustavo Dudamel en España.

En 2020 comenzó sus estudios de Master performance en la Universidad de las Artes de Zurich (Zürcher Hochschule der Künste), una de las escuelas más importantes para el perfeccionamiento de la tuba con el Mestre Anne Jelle Visser. En 2021 comenzó su participación en la ejecución de música contemporánea con el Collegium Novo Zürich como tubista encargada hasta el 2022. Actualmente es docente catedrática de Tuba de la Universidad Tecnológica de Pereira y tubista de la Banda Sinfónica de Pereira.

**Manuela
Díaz Henao**





BAVARIA



**banco
popular**

JURADOS FASE DE CONCURSO GRUPO DOS BANDAS BASICAS ESPECIALES Y UNIVERSITARIAS

Nacido en el municipio de La Llanada, Nariño, es Maestro en Dirección de Banda por la Universidad del Cauca, título que obtuvo con mención honorífica bajo la orientación del maestro Miguel Ángel Caballero.

Ha dirigido agrupaciones como Caucamerata y Bandas Sinfónicas: en la Universidad del Cauca; Santander de Quilichao y Semillas de Paz. En 2012 fue seleccionado para dirigir la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia en el Tercer Taller de Dirección Orquestal. Director invitado por la Orquesta Sinfónica de Cuenca (Ecuador) en el Primer Festival de Jóvenes Directores Latinoamericanos (2016) y por la Orquesta Sinfónica de Venezuela en el concierto de la Serie Lo Nuestro (2019).

Obtuvo el premio a Mejor Director en los concursos de bandas de Samaniego, Imues (2013), Guatavita (2015), Viterbo—Caldas y La

Vega—Cundinamarca (2016). Como compositor y arreglista ha ganado el premio a Mejor Obra Inédita en los concursos de bandas de Paipa (2013) y Samaniego (2019), y el Mejor Arreglo en Paipa (2020).

Fue Director Titular de la Orquesta Sinfónica Principal, la Banda Sinfónica Juvenil y la Banda Sinfónica Especial de la Red de Escuelas de Formación Musical de Pasto entre 2014 y 2023. Actualmente, es Director Asistente de la Banda Sinfónica Departamental del Valle del Cauca, docente del Conservatorio Antonio María Valencia (Cali), y compositor asociado del Festival Internacional de Trombón de Pasto.

**Cristian Daniel
Vallejo Pazos**



Máster en interpretación de la Escuela Superior de Música de Catalunya (Barcelona-España). Postgrado y Perfeccionamiento musical en trompeta del Conservatori Superior de Música del Liceu (Barcelona-España). Pregrado como Músico Trompetista con Énfasis en Dirección del Conservatorio de la Universidad Nacional de Colombia.

Comenzó sus estudios musicales en 1993 y de trompeta en el año 1994 en la Escuela de Música y Banda Juvenil de Paipa, Boyacá, bajo la dirección del maestro Miguel Duarte y luego bajo la dirección de su hijo, Ciro Duarte Rubiano. Durante su etapa de formación sus profesores de trompeta han sido: Jairo Rodríguez, Luperçjo Barbosa, Fernando Parra, Juan Fernando Avendaño, Pep Casado, Luis González y Mireia Farrés. Así mismo, ha recibido clases con reconocidos trompetistas como: Reinhold Friedrich, Guy Tuvrön, Charles Schlueter, Allen Vizzutti, Gilberto Siqueira, Frank Pulcini, Francisco "Pacho Flores", José María Orti, Juanjo Serna, Carlos Benetó, Pierre Badel, Bobby Shew, Fernando Ciancio, Adam

Rapa, Christopher Coletti y Brandon Ridenour, entre otros.

Como solista ha tocado con la Orquestas: Filarmónica de Bogotá, Sinfónica de la Universidad de los Andes, Sinfónica del Conservatorio Nacional del Ecuador, Sinfónica de Loja y Orquesta Municipal de Loja. Con bandas se destacan la Sinfónica de Pereira, Sinfónica Municipal de Riobamba, Sinfónica Juvenil de Paipa y Sinfónica Juvenil de Cundinamarca.

Tiene una amplia trayectoria como pedagogo, trabajando por más de 18 años en distintas instituciones en Colombia y Ecuador: Universidades de Cundinamarca, Distrital "Francisco José de Caldas", Antonio Nariño, las Américas y Central del Ecuador. Como gestor e investigador cultural ha sido creador de más de diez festivales, concursos y seminarios de trompeta en Colombia y Ecuador.

**Héralcio
Mateus**

PRAC

PEDRO REY APONTE CORREA

OBRAS DE INGENIERÍA



**Instituto
Termal
de Paipa**



Nació en Pensilvania, Caldas. Licenciado en Música de la Universidad de Caldas con Master en Dirección de la Universidad EAFIT; complementó su formación en sesiones magistrales con directores y pedagogos de reconocido prestigio como Bert Apperment, José Alcacer, Thomas Verrier, Marcelo Jardim, y José Rafael Pascual Vilaplana. Es uno de los directores más activos del país, combinando su experiencia y formación académica como arreglista con una sólida trayectoria en dirección de Bandas.

Fue director asistente de las Orquestas Sinfónicas Inicial e Intermedia de la Red de Escuelas de Música de Medellín, Director asistente de la Banda Sinfónica de la U de Caldas y Director de la Banda Especial de Barbosa Antioquia y Sinfónica de Pensilvania. Participó en talleres en la New World Symphony de Miami y en 2017, ganó luego la Pasantía para director en la Joven Banda de la Federación de Sociedades Musicales de Valencia España. En 2018 fue invitado por la Unal de San Marcos en Lima para liderar un curso de dirección con la Banda de la Fuerza Aérea del Perú.



Es intérprete, docente y conferencista francesa, con más de quince años de experiencia en Europa y Latinoamérica. Inició la práctica de la trompeta a los 8 años, lo que marcó el inicio de una trayectoria que la ha llevado a participar en festivales y proyectos internacionales en orquestas o como solista en Europa, Asia y Colombia. Entre sus presentaciones más destacadas se encuentra su actuación como solista en el Festival Internacional de Música Clásica de Bogotá en el Teatro Mayor, recitales transmitidos en vivo por radios nacionales y grabaciones con agrupaciones de prestigio como la Orquesta de Cámara de París.

Su formación académica incluye la Maestría en Interpretación con especialidad en trompeta barroca en el Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de Lyon, obtenida con honores, y el Diploma de Estudios Musicales en el Conservatorio de Bordeaux. Complementa este recorrido con diplomados en neuroeducación,

Ha asesorado al Ministerio de Cultura en el Plan Nacional de Música para la convivencia. Director Asistente de la Orquesta Sinfónica de Cartagena en 2020 y de la especialidad de Música y banda Sinfónica del Instituto Técnico Industrial Centro Don Bosco en Bogotá. Jurado calificador en diferentes eventos bandísticos departamentales y nacionales; formó parte activa de la Mesa Sectorial para la reactivación de la Banda Nacional de Colombia en 2023.

Actualmente es miembro de la junta directiva de Asodibandas. Desde 2021 es Director Titular de la Banda Municipal de Manizales, grabando 3 producciones discográficas en pro de la preservación del repertorio tradicional colombiano; ha alcanzado los primeros lugares en los concursos de Paipa, Tocancipá y San Pedro de los Milagros Antioquia, sinónimo de su calidad y excelencia musical.

Rubmarth López Toro

Pianista y compositor ruso. Doctor en Artes Musicales con énfasis en piano del Conservatorio de Los Urales Modest Musorgsky, en la cátedra de Nadezhda Atlas. Magister en piano de la misma Institución y Título Superior con especialidad en piano de la Escuela Superior de Música Piotr I. Tchaikovsky. Han sido sus Maestros Valentina Lisitsa, Dmitri Bashkurov, Andrey Gavrilov, Mijail Arkadiev y Alexander Sandler entre otros.

Ha sido ganador de certámenes como el Concurso Internacional de Piano Serguei Rachmaninov; Concurso Internacional de Piano Pietro Argento; Premio Nacional Jóvenes Talentos de Rusia; Concurso Internacional Maria Yudina; Concurso Internacional Temporada Rusa.

Dentro de sus discos se encuentran "Piano Works" y "Melodías del alma rusa y latinoamericana", producciones realizadas en 2017 y 2018, respectivamente. Como solista con orquesta ha actuado bajo la batuta de Maxim Fedotov (Orquesta Filarmónica de San Petersburgo), Alexey

neuropsicología, fisioterapia aplicada a músicos y una certificación internacional como coach de respiración, además de cursos en meditación hacia los músicos.

En Colombia se desempeña como docente de tiempo completo en el Conservatorio del Tolima, donde enseña trompeta, música de cámara y el taller de herramientas interpretativas; además de coordinar el Comité de Salud del Músico. También ha sido profesora de trompeta barroca en la Academia de Música Antigua de Medellín, y ha dictado talleres y clases magistrales en varias universidades colombianas, sumando además experiencias docentes en Francia y otros espacios internacionales.

Julia Bocaut



Dorkin (Orquesta Sinfónica de Los Urales), Enkhbaatar Baatarzhayvyn (Orquesta Filarmónica de Sverdlovsk), Anton Shaburov & Andrey Kolyásnikov (Orquesta Filarmónica del Conservatorio Modest Musorgsky) y Germán Céspedes (Orquesta Sinfónica de Bolívar).

En 2020 inauguró el XXXVII Festival Internacional de Piano de Bucaramanga, luego actuó como solista en la Temporada de Conciertos 2021 del Banco de la República de Colombia. También ha realizado conciertos en países como Italia, Alemania, Colombia, Ecuador y Rusia. Actualmente es docente de la Universidad de Bellas Artes de Cartagena, dirigiendo el programa de piano.

Simón Vlászov

APLICAN SUBSIDIOS • INVERSIÓN SEGURA • MÁS DE 2.500 VIVIENDAS ENTREGADAS



¡Tu nuevo hogar te está esperando!

- Conjunto Residencial Guanzá
- San Bartolomé Reserva
- Estación de Alejandría Manzana 30

Solza
PROYECTOS Y CONSTRUCCIONES SAS

LLAMA YA
321 886 2702



samakwã
experiencias memorables



MUY PRONTO!!

Gran Carpa
de la vivienda
PAIPA 2023

10 AÑOS
CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES

Octubre 03 al 05
Te esperamos.

Lo mejor de la oferta inmobiliaria de paipa en un sólo lugar

Reservas de stand al 320 283 8151 3138465408



UPSOUND
IT'S UP TO YOU

PREMIACION

Categoría	Premio	Valor
Infantil	Primer Puesto	\$ 7.000.000
	Segundo Puesto	\$ 4.000.000
	Mejor Arreglo e Interpretación Obra Homenajeada	\$ 4.000.000
	Mejor Instrumentista	\$ 1.500.000
	Premio Único de Patrimonio	\$ 4.000.000
Total Premiación Categoría Infantil		\$ 20.500.000
Juvenil	Primer Puesto	\$ 7.000.000
	Segundo Puesto	\$ 4.000.000
	Mejor Arreglo e Interpretación Obra Homenajeada	\$ 4.000.000
	Mejor Instrumentista	\$ 1.500.000
	Premio Único de Patrimonio	\$ 4.000.000
Total Premiación Categoría Juvenil		\$ 20.500.000
Básica	Primer Puesto	\$ 7.000.000
	Segundo Puesto	\$ 4.000.000
	Mejor Arreglo e Interpretación Obra Homenajeada	\$ 4.000.000
	Premio Único de Patrimonio	\$ 4.000.000
	Total Premiación Categoría Básica	
Fiestera	Primer Puesto	\$ 7.000.000
	Segundo Puesto	\$ 4.000.000
	Mejor Arreglo e Interpretación Obra Homenajeada	\$ 4.000.000
	Premio Único de Patrimonio	\$ 4.000.000
	Total Premiación Categoría Fiestera	
Universitaria	Primer Puesto	\$ 9.000.000
	Segundo Puesto	\$ 6.000.000
	Mejor Arreglo e Interpretación Obra Homenajeada	\$ 4.000.000
	Premio Único de Patrimonio	\$ 4.000.000
	Total Premiación Categoría Universitaria	
Especial o Semiprofesional	Primer Puesto	\$ 9.000.000
	Segundo Puesto	\$ 6.000.000
	Mejor Arreglo e Interpretación Obra Homenajeada	\$ 4.000.000
	Premio Único de Patrimonio	\$ 4.000.000
	Total Premiación Categoría Especial	

**Total Premiación del
51° Concurso Nacional de Bandas de Música Paipa:
\$125.000.000**

villamaria
APARTAMENTOS - LOCALES

Desde **104 m²**
Hasta **138 m²**

VIVIR
AQUI TE HACE
BIEN

INICIAMOS OBRA
PAIPA

LOUNGE BAR • SAUNA • ESPACIO PARA GYM
LOCALES COMERCIALES

ASCENSOR • PARQUEADEROS CON DEPÓSITO • SALÓN COMUNAL
OFICINA DE NEGOCIOS • OFICINA ADMINISTRATIVA

WhatsApp **317 3757155** **315 2443011**

PARA MAYOR INFORMACIÓN
VISITENOS EN NUESTRA SALA DE VENTAS UBICADA A 10mts.
DONDE SE DESARROLLA EL PROYECTO CRA. 20 No.23-51 PAIPA

La Perla

Centro de Diagnóstico Automotor

- REVISIÓN TÉCNICO MECÁNICA Y DE EMISIONES CONTAMINANTES A VEHÍCULOS LIVIANOS, PESADOS Y MOTOCICLETAS 2T Y 4T.
- REVISIÓN PREVENTIVA A VEHÍCULOS.
- INSPECCIÓN DE ASEGURABILIDAD, AVALÚOS Y PERITAJES.
- INSPECCIÓN QUINTA RUEDA Y KING PIN.

HORARIO DE ATENCIÓN

LUNES A SÁBADOS
6:00 AM / 10:00 PM
JORNADA CONTINUA

DOMINGOS Y FESTIVOS
7:00 AM / 12:00 MM

KM 1 VÍA DUITAMA - PAIPA
313 854 83 79 - 313 356 14 71
Encontrámonos en Las Perlas como
Café La Perla Duitama
www.catalaperla.com

DISCOVERY EARTH
Promotora de Viajes
y Turismo S.A.S.

REGISTRO NACIONAL DE TURISMO N° 91551

3102496819 - 3105974424

Cámara de Comercio de Duitama
¡Una Alianza para Crecer!

**FONDO MIXTO DE
CULTURA DE BOYACÁ**

Ing. Robinsón Larrotta Rodríguez

Ing. Ricardo Herrera Jaime

SUPER ALITAS
RESTAURANTE • CAFE
LAS MEJORES ALITAS DE PAIPA

PIZZA NOSTRA

El Sabor Sensacional!

LA DOLCE Nonna
DULCE COMIDA
PAN
CAFE

Calle 25 N° 18 - 43
Paipa - Boyacá

Coca-Cola

Parador Paipano

30 Años
De calidad y Tradición

FABRICA
DE ALMOJABANAS
Y PANDEYUCAS

Banda Sinfónica Nacional de Colombia

La Banda Sinfónica Nacional de Colombia renace en el marco del plan de desarrollo del Gobierno actual, con el propósito de fomentar la apreciación, creación y difusión de la música para banda de carácter sinfónico y ser un vehículo para visibilizar el talento de los músicos del país.

La agrupación está conformada por 55 músicos de 12 departamentos de Colombia; promueve el desarrollo profesional, la estimulación de la musicalización de la ciudadanía colombiana y la formación de públicos, mediante una programación cultural a nivel nacional, que incide en el desarrollo del movimiento bandas desde la perspectiva formativa.

La Banda Sinfónica Nacional de Colombia pretende ser reconocida como una de las organizaciones bandísticas líderes en Latinoamérica, con proyección internacional. La Banda Sinfónica Nacional de Colombia, había sonado por última vez en diciembre de 2002 y volvió a sonar en septiembre 5 del 2023, bajo la dirección musical del maestro boyacense Christiam Camilo Malagón Tenza y la dirección general del maestro Germán Hernández Castro.



Maestro Christiam Camilo
Malagón Tenza
Director

Banda Departamental del Valle del Cauca

La Banda Departamental del Valle del Cauca, es una agrupación artística profesional perteneciente al Instituto Departamental de Bellas Artes; está conformada por 40 instrumentistas, con una sólida formación musical y una amplia trayectoria. Creada en 1938, la agrupación ha tenido una importante trayectoria en la promoción y dinamización de la actividad artística musical en nuestra región.



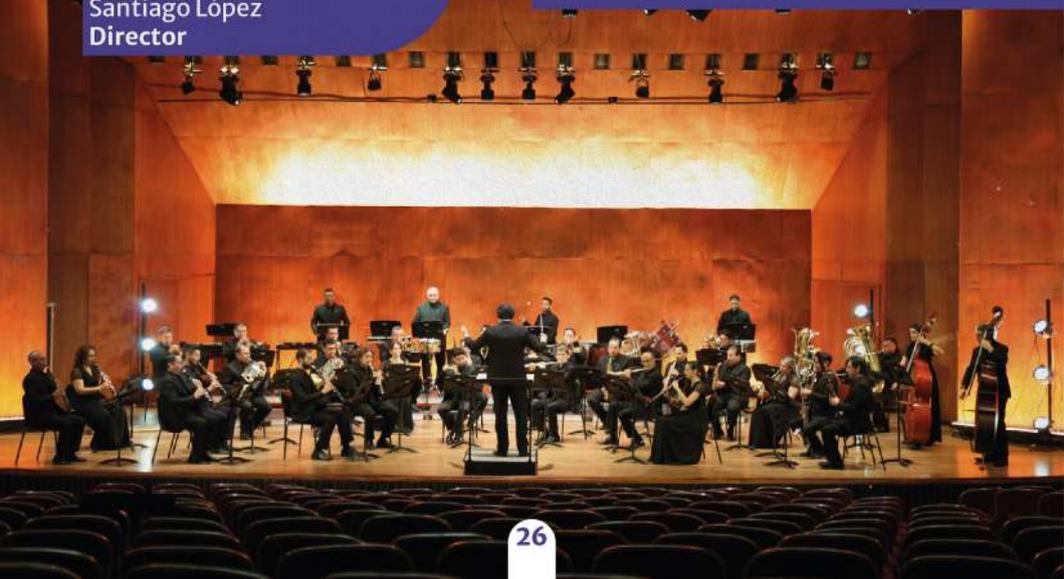
**Maestro Miguel
Santiago López
Director**

Por su versatilidad interpretativa, la Banda puede abordar la más variada literatura musical de los grandes clásicos universales, la música popular colombiana y latinoamericana, el jazz y un amplio repertorio sinfónico coral.

La Banda tiene como objetivo principal contribuir al desarrollo de la cultura musical del Valle del Cauca y del país mediante la creación, producción, realización y difusión de programas de concierto y otras producciones, caracterizados por un alto nivel profesional en la interpretación de obras del repertorio universal con énfasis especial en los autores vallecaucanos, colombianos y latinoamericanos.

La producción artística de la Banda Departamental se enmarca en cuatro grandes líneas que propenden por la creación de altos criterios estéticos y la formulación de una oferta cultural pertinente y de calidad.

Actualmente es dirigida por Miguel Santiago López, Maestro en música de la Universidad del Valle, Especialista en Gestión Cultural de la Universidad Nacional de Colombia, donde también adelantó la Maestría en Dirección Sinfónica; actualmente cursa sus estudios de Doctorado en Ciencias Humanas de la Universidad del Cauca.



Banda Sinfónica de Cundinamarca

BSC en sus 30 años

La Banda Sinfónica de Cundinamarca (BSC), agrupación creada en el año 1995, es reconocida como una de las mejores Bandas sinfónicas de Colombia, siendo la agrupación representativa del Instituto Departamental de Cultura y Turismo de Cundinamarca- IDECUT. Con el tiempo se ha constituido en referente musical para los niños, niñas, adolescentes y jóvenes integrantes de las bandas musicales municipales de Cundinamarca, los cuales a través de sus diversas e importantes actividades vienen enaltecendo la cultura y el folclor de nuestras regiones. Beneficia de manera directa a más de 4500 jóvenes músicos de Cundinamarca en formación técnica y artística, y a más de 150 maestros directores de las bandas sinfónicas del departamento.

La BSC tiene dentro de sus objetivos, la difusión, divulgación y rescate del repertorio musical cundinamarqués, colombiano y universal, la realización de conciertos didácticos y pedagógicos en los municipios del departamento de Cundinamarca, la realización de asistencia técnica en los territorios mediante talleres de instrumentos sinfónicos, asesorías musicales y pedagógicas a los directores de las bandas musicales municipales del departamento y a sus respectivos integrantes, brindando la oportunidad para que los mejores músicos instrumentistas egresados de las mismas, puedan ingresar y hacer parte de esta agrupación departamental.

Actualmente en sus 30 años del quehacer musical, la BSC es dirigida por el maestro Diego Alejandro Arévalo Bernal, quien justamente también es Jurado del 51° del Concurso Nacional de Bandas en la fase patrimonial.

Stomwi
®
ART & TECHNOLOGY



AGRADECIMIENTOS

Personalidades que Apoyan el Concurso Nacional de Bandas:

Gustavo Petro Urrego
Presidente de Colombia

Yannai Kadamani Fonrodona
Ministra de las Culturas, las Artes y los Saberes

William Fabián Sánchez Molina
Viceministerio de las Artes de la Economía Cultural y Creativa

Jorge Enrique Sossa Santos
Coordinador Nacional de Música

Carlos Andrés Amaya Rodríguez
Gobernador de Boyacá

Sandra Mireya Becerra Quiroz
Secretaría de Cultura y Patrimonio de Boyacá

Jorge Eliecer Pinzón Mateus
Gerente Fondo Mixto de Cultura de Boyacá

Camilo Tibaduiza Martínez
Coordinador Departamental de Música

Germán Ricardo Camacho Barrera
Alcalde de Paipa

Leidy Belén Osorio Vásquez
Secretaría de Cultura y Juventud de Paipa

David Ricardo Camargo Higuera
Secretario de Gobierno de Paipa

William Niño Echeverría
Secretario de Hacienda de Paipa

- Secretaría de Desarrollo Económico
- Secretaría de Salud – Programa Adulto Mayor – UAI
- Instituto para la Educación Física, la Recreación y el Deporte de Paipa
- Colegio Gimnasio Campestre del Norte

Concejo Municipal de Paipa:

Iván Yecid Monroy Ochoa
Presidente

Freddy Humberto Henao Díaz
Primer Vicepresidente

Fredy Alexander Avendaño Benítez
Segundo Vicepresidente

Junta Directiva Corbandas y Equipos de Apoyo 2025:

Julio Roberto Guatibonza Higuera
Presidente

Martha Isabel Mariño Morales
Vicepresidente

Jorge Alberto Herrera Jaime
Coordinador General

Gregorio Galán Becerra
Tesorero

Carmenza Avella de Coronado
Secretaría General

José Salvador Montañez
Vocal

Oscar Lozano Ramírez
Vocal

Alvaro Forero Silva
Fiscal

Héctor Manuel Bajicá Vásquez
Gerente

Claudia Jimena Mariño Cabrera
Secretaría Ejecutiva

Comité Técnico 51° CNBMP:

Christiam Malagón Tenza
Germán Hernández Castro
Andrés Barrios Mancipe
Jorge Alberto Herrera Jaime

Maestros de Ceremonia:

Jorge Eliecer Castellanos
Fredy Enrique Alvarado Benavides
Carlos Javier Morantes
Ricardo Gabriel Cipagauta Gómez
Libia Carolina Pinzón Camargo

Medios de Comunicación:

Emisora de la Gobernación
Radio La Paz Paipa
Activa Fm Paipa 96.6
Alborada Radio de Montería
Nuestra América Radio y Tv Pasto
Equipo de Comunicaciones Corbandas

- Escuelas de Formación Artística de Paipa
- Compañía Internacional de Danzas de Paipa
- Exalumnos Banda Sinfónica de Paipa
- Fundamor Paipa
- Rectores, Docentes y Estudiantes de las Instituciones Educativas de Paipa



Colsubsidio

Hoteles



EL AÑO CAMBIARÁ
Y LO BUENO CONTINÚA

Aprovecha
los precios
del **2025**

Reserva ahora

www.hotelescolsubsidio.com

y descansa como
mereces en **el primer**
trimestre del 2026 con
entornos sostenibles.

RNT 4782 - RNT 6344 - RNT 1874 - RNT 1860 - RNT 6345 - RNT 165302 - RNT 184708

Aplican términos y condiciones. Vigencia de compra del 1 de agosto al 31 de octubre de 2025, y uso del 1 de enero al 15 de marzo de 2026. Esta promoción varía dependiendo del hotel, la temporada y la categoría de afiliación. Aplica para reservas de mínimo 2 noches. Consulta los términos de esta oferta en: <https://www.hotelescolsubsidio.com/tyc/>

 Vigilado Supersubsidio



Gobernación de
Boyacá



Gobernación de
Boyacá | Cultura



Alcaldía de
Paipa



**Secretaría de Cultura
y Juventud**
Alcaldía de Paipa